ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: 7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
(протокол № 63 от 13 августа 2026 года)
секретарь Педагогического Совета

_____ Г.Н. Иванова

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 111-ОД
от 14 августа 2026 года
директор ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ»

_____А.В. Меньшикова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧОУ "ЧШ ЦОДИВ", МЕНЬШИКОВА АННА ВЛАДИМИРОВНА, ДИРЕКТОР **01.06.26** 19:35 (MSK) Сертификат 02DF0B9600A2B3ED8A4B60D8A20A0831B3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Мы раскрасим целый мир»

для обучающихся 1-4 классов

Санкт-Петербург

2026

год и место составления программы

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: 7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика курса

Рабочая программа курса «Мы раскрасим целый мир» (далее Курс) для 1-4 классов является частью образовательной программы начального общего образования ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ» на 2026/2027 учебный год.

Курс разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и с учётом рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство», «Окружающий мир»

Курс ведется в рамках российского законодательства в сфере образования и учитывает следующие нормативно-правовые документы, определяющие цели, содержание и условия реализации курса внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый мир».

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286, с изменениями).
2. Федеральная образовательная программа начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372).

Цель и задачи курса

Цель курса внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый мир»:

— создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности

В рамках курса решаются следующие задачи:

– развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;

–формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;

– знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;

–овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;

–приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Место курса в образовательном процессе

Курс разработан для обучающихся с 1-го по 4-й класс. В 1-м классе на изучение программы курса выделяется 33 часа, а с 2-го по 4-й классы – по 34 часа соответственно для каждого учебного года.

Форма проведения занятий – (по всем тематическим разделам):

- работа с наглядными пособиями, чтение текстов, выполнение заданий, в т.ч. в рабочих тетрадях;
- проектная деятельность, создание поделок в различных техниках, в т.ч. с привлечением семьи;
- участие в региональных и всероссийских конкурсах,.

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: 7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МЫ РАСКРАСИМ ЦЕЛЫЙ МИР»

Курс каждого года базируется на общей теме, при изучении которой учащиеся выполняют пошаговые частные задания, используя рабочие тетради. Сначала учащиеся знакомятся с визуальным и словесным образом. Затем детально рассматривают и выполняют частные фрагменты общей картины. На заключительном этапе выполняется общий эскиз картины на формате А1, компонуются и приклеиваются детально прорисованные элементы, проводится коррекция и доработка. А затем наступает этап выставки готовых работ. На выставке важно подчеркнуть сходство с исходным образцом, а также уникальность детской интерпретации каждого фрагмента композиции.

В первом классе учащиеся создают образ сельской местности – деревни. В этой теме они изображают природу и животных. Тема года наиболее интегрирована с программой 1 класса по «Окружающему миру». Самым важным личностным результатом для первоклассника станет овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности в течение учебного года, так как до этого он не занимался столь продолжительное время одной картиной.

Во втором классе учащиеся знакомятся с устройством города. Им предстоит узнать о градостроительстве, социальном и функциональном назначении зданий. Программа направлена на формирование таких универсальных действий, как анализ, сравнение, установление причинно-следственных связей при проектировании «собственного» города. Городские здания и их назначение отражают потребности современного общества, поэтому создание модели города способствует формированию целостной социально ориентированной картины современного мира.

В третьем классе тема становится еще шире, теперь учащемуся предстоит создать волшебное государство. Презентация годового проекта сопровождается написанием истории «о своем» сказочном королевстве. В этом году обучения формируется способность подготавливать выступления и выступать с графическим сопровождением, составлять тексты в устной и письменной формах. Работа с таблицами, схемами и картами
в тетради способствует развитию таких метапредметных результатов, как овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения и классификации.

В четвертом классе учащиеся создают выставку, посвященную путешествию по реальному миру. Финальная презентация происходит с помощью фотоальбома - портфолио. Предполагается активное использование всех знаний учащегося о своей стране. В этом учебном году программа наиболее направлена на формирование российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.

Таким образом, программа начинается с образа деревни, а затем охватывает все большее пространство - город, государство, мир.

Общая характеристика «Работа с тетрадью»

При изучении курса предусмотрена работа с тетрадью, в которой представлены схемы поэтапного выполнения практических заданий. Сначала учащиеся знакомятся с разными изображениями объекта, выполняют задания в тетради. А затем по образцу создают свой рисунок. Задания предусматривают постоянную смену материалов, вместе с тем, основным является гуашь, так как она наиболее полно соответствует возрастным особенностям детей младшего школьного возраста. Гуашь имеет яркие цвета, учащиеся приучаются работать с

палитрой, смешивать краски. Гуашью можно работать в несколько слоев, имеется возможность корректировать рисунки, в отличие от акварельных красок. В свою очередь, акварель используется для нанесения фона, размывок и пейзажей.

В программе используются графические материалы - цветные карандаши, масляная пастель (позволяет без сильного нажима, получать яркие цвета), сухая пастель, фломастеры, восковые мелки, гелиевые ручки. Графические материалы совместимы между собой.

В программе доминирует индивидуальная форма организации деятельности, так как каждый учащийся создает свой авторский проект в течение учебного года. Коллективная форма деятельности используется при обсуждении темы занятия и рисунков, а также в процессе поиска необходимых материалов.

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: 7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИЗУЧАЕМ ПРИРОДУ РОДНОГО КРАЯ»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

При определении планируемых результатов изучения курса внеурочной деятельности учитывается следующее:

Требования федеральной образовательной программы начального общего образования и федеральных рабочих программ по учебным предметам «Изобразительное искусство» и «Окружающий мир» по двум позициям: личностные результаты и метапредметные результаты обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические и исследовательские действия:

– проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

– проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

– анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

– классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

– классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений

работа с информацией:

– использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

– осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать повествование, готовить небольшие публичные выступления, устные и письменные тексты (описание, рассуждение);

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– ответственно выполнять свою часть работы; – оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3) овладение универсальными учебными регулятивными действиями самоорганизация:

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий; самоконтроль:

– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

– понимание образной природы искусства;

– эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

– применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

– способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

– умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты.

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: 7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1-4 КЛАССЫ

1 КЛАСС

№ занятия	Тема занятия	Содержание	Виды деятельности
1.	Образ природы и деревни	Знакомство с темой года. Разговор о деревне. Перечисление рисунков, которые нужно будет нарисовать в течение года. Знакомство с художественными материалами. Правила безопасности работы ножницами. *Работа в тетради:* Учитель читает и обсуждает с детьми «Полезные советы» Работа с иллюстрацией «День в деревне». *Практический результат:* На этом занятии дети заводят папку для рисунков и пишут на ней свое ИМЯ и ФАМИЛИЮ	Практические занятия (рисование, конструирование). Оформительская деятельность
2.	Хвойные деревья	Деревья разной формы. Сравнение форм деревьев. Хвойные и лиственные деревья. Наблюдение за природой. Способы получения разных оттенков зеленого и коричневого цвета гуашью или акварелью. *Практический результат:* Рисование и конструирование деревьев разной формы, размера и цвета. *Работа в тетради:* Дорисовка деревьев. Поэтапность рисования деревьев.	Практическое занятие (рисование, конструирование), дискуссии
3.	Лиственные деревья		

4. 5.	Дикие животные	Рисуем разных лесных животных на выбор каждого учащегося - медведь, белка, заяц, кабан и др. Ребенок может воспользоваться схемой этапов рисования в тетради, или нарисовать животного своим способом *Работа в тетради:* Раскрась медведя и белку. Поэтапность рисования белочки гуашью. *Практический результат:* Рисунки домашних животных, сделанные гуашью, вырезанные по контуру	Практическое занятие (рисование, конструирование), дискуссии
6. 7.	Домашние животные	Рисуем разных домашних животных на выбор каждого учащегося - лошадь, корова, собака, свинья. Сделанные рисунки вывешиваются на доску и обсуждаются. Дети угадывают изображенных животных. *Практический результат:* Рисунки домашних животных, сделанные гуашью, вырезанные по контуру.	Практические занятия (рисование, конструирование), дискуссии
8.	Домашние птицы	Рисуем домашних птиц на выбор каждого учащегося: гусь, курица, индюк и др. Ребенок может воспользоваться схемой этапов рисования в тетради, или нарисовать птицу своим способом. *Работа в тетради:* Раскрась утку и петуха. Дорисуй гуся и раскрась. Поэтапность рисования цыпленка гуашью. *Практический результат:* Рисунки домашних птиц, сделанные гуашью, вырезанные по контуру.	Практические занятия (рисование, конструирование), дискуссии. Просмотры фото материалов,
9.	Рыбы	Речные рыбы. Знакомство с графическими материалами. *Работа в тетради:* назвать и раскрасить рыб карандашами. Смотрим поэтапность рисования рыбы. Рисуем рыб *Практический результат:* рисунки рыб разного размера, нарисованные графическими материалами, вырезанные по контуру.	Дискуссии, просмотры фото материалов

10.	Цветы	Изготовление цветов разного размера для переднего и дальнего плана. Изготовление цветов разного размера для переднего и дальнего плана. *Работа в тетради:* раскрасить цветы. Дорисуй цветы. Смотрим элементы цветка. Аппликация из частей растения (корень, стебель, лист, цветок). *Практический результат:* сделанные из цветной бумаги цветы разного размера.	Практические занятия (рисование, конструирование), дискуссии, просмотры фото материалов
11.			
12.	Подсолнухи	*Работа в тетради:* Раскрась подсолнухи. Нарисуй продукты из подсолнуха. Учащимся предлагается сделать свою оригинальную композицию с подсолнухами, изобразить их такими же яркими красками, какими пользовался художник. Материал – гуашь. Аппликация «Подсолнух» *Практический результат:* Рисунок подсолнуха гуашью, вырезанный по контуру.	Дискуссии, обсуждения
13.	Овощи	Рисуем деревенский огород: редиска, морковка, свекла, помидоры, огурцы, капуста. Расположение растений на грядке. Аппликация или гуашь. Овощи должны наполовину торчать из земли, чтобы быть узнаваемыми. *Работа в тетради:* Раскрась овощи (морковь, лук, репу). Угадай и дорисуй овощи (морковь, лук, помидор, баклажан). *Практический результат:* Рисунки или аппликация овощей «посаженных» в грядку	Просмотры фото материалов. Практические занятия (рисование, конструирование).
14.			
15.	Грибы	Разговор о грибах - съедобных и несъедобных. *Работа в тетради:* Угадать и раскрасить грибы. Аппликация или гуашь. *Практический результат:* Рисунки грибов небольшого размера, вырезанные по контуру.	Просмотры фото и видео материалов. Практические занятия (рисование, конструирование).

16.	Радуга	Порядок расположения цветов в радуге. Смешение красок. Использование основных цветов – красный, желтый, синий и белил для получения всех цветов радуги *Работа в тетради:* Раскрась радугу. Схема смешение красок, раскрась кружки, соответствующим цветом. Гуашь. Формат А3. *Практический результат:* Рисунок радуги гуашью на формате А3, вырезанный по контуру.	Практические занятия (рисование, конструирование), просмотры фото и видео материалов.
17.	Деревенский дом	Говорим о сельской архитектуре. Дома из камня или дерева. Называем элементы дома, украшение окон – наличники. *Работа в тетради:* беседа по фотографиям домов Смотрим поэтапность рисования дома карандашом. Смотрим узоры наличников, смотрим способ конструирования резных окон. Аппликация дома *Практический результат:* Нарисованные или сконструированные дома разного размера с белыми открывающимися ставнями	Дискуссии, (организация выставок, просмотры фото и видео материалов. Практические занятия (рисование, конструирование)
18.	Мой дом		
19.	Дома моей улицы		
20.	Забор	Назначение забора. Аппликация. *Работа в тетради:* Смотрим поэтапность конструирования забора. *Практический результат:* Сделанные из цветной бумаги заборы для деревенских домов.	Практические занятия (рисование, конструирование), дискуссии, просмотры фото и видео материалов
21.	Мост	Назначение мостов. Деревянный мост через реку. Разговор о конструкции мостов. Аппликация. *Работа в тетради:* Смотрим поэтапность конструирования моста. Раскрашенный мост.	Практические занятия (рисование, конструирование), дискуссии, просмотры фото и видео материалов

		Практический результат: Сделанный из цветной бумаги деревянный мост через реку.	
22.	Облака	Беседа о форме облаков, их схожести с реальными фигурами. *Работа в тетради:* Обведи фигуры, узнаваемые в облаках. Смотрим способ конструирования облаков из ваты. Изготовление облаков из фактурных материалов (калька, вата, ткани). *Практический результат:* Сделанные из ваты облака на бумажной основе разного размера.	Практические занятия (рисование, конструирование), дискуссии, просмотры фото и видео материалов
23.	Насекомые	Разнообразие насекомых. Симметрия. *Работа в тетради:* Раскрась насекомых. Смотрим детали и способ конструирования насекомых из цветной бумаги. *Практический результат:* Нарисованные или сделанные из цветной бумаги насекомые небольшого размера.	Практические занятия (рисование, конструирование), просмотры фото и видео материалов.
24.	Бабочка	Разнообразие бабочек. Симметрия. *Работа в тетради:* Раскрась бабочек. Смотрим поэтапность конструирования бабочки из цветной бумаги. Аппликация. *Практический результат:* Сделанные из цветной бумаги или нарисованные бабочки небольшого размера.	Практические занятия (рисование, конструирование), организация выставок, просмотры фото и видео материалов.
25.	Птицы	Разнообразие птиц. Положение крыльев во время полета. Изображение гнезда. *Работа в тетради:* Беседа по фотографиям птиц в полете. Раскрась водоплавающих птиц. *Практический результат:* Рисунки птиц в полете, водоплавающих птиц (утки, лебеди).	Практические занятия (рисование, конструирование), просмотры фото и видео материалов,

26. 27.	Жители деревни	Разговор о жителях деревни и их профессиях. Влияние профессии на одежду. Обсуждение иллюстраций Х. Бидструпа. *Работа в тетради:* Раскрась наряды жителей деревни. Смотрим образцы элементов одежды *Практический результат:* Сделанные из цветной бумаги или раскрашенные в тетради жители деревни.	Практические занятия (рисование, конструирование), просмотры фото и видео материалов
28.	Природа деревни (Лес. Река. Поле)	Наблюдения за цветом леса, реки, поля. *Работа в тетради:* Ответ на вопрос. *Практический результат:* Рисунок р леса, реки, поля гуашью на формате А3, вырезанный по контуру.	Практические занятия (рисование, конструирование), просмотры фото и видео материалов
29.	Составление итоговой композиции	Приклеивание деталей, определение плановости. Сначала раскладываем все рисунки перед собой. Начинаем с моста, затем располагаем дома и деревья на дальнем плане. Потом растения и животных (маленьких на дальний план, крупных на передний) Важно акцентировать внимание ребенка, что фрагменты могут заходить друг на друга (звери выглядывать из-за деревьев и т.д.) Передний план – жители, цветы, рыбы и насекомые, наклеивается в самую последнюю очередь. Добавление или замена деталей. Проверка прочности, приклеенных деталей. На этом занятии есть возможность доделать итоговую работу. Нарисовать какие-то детали сверху. На этом этапе учащиеся могут активно общаться и помогать друг другу	
30.	Составление итоговой композиции	*Работа в тетради:* Смотрим поэтапность расположения рисунков на большом пейзаже. *Практический результат:* Итоговая работа (на пейзаж формата А1 наклеены рисунки из конверта, которые были нарисованы в течение года).	Практические занятия (рисование, конструирование),

31.	Доработка	*Работа в тетради:* смотрим образец таблички. Тетрадь прикладываем к итоговой работе, как дополнительный экспонат. Делаем табличку с названием картины, подписываем свое ИМЯ и ФАМИЛИЮ, КЛАСС. Составить рассказ о картине. На презентацию можно пригласить родителей или других учеников и учителей школы. Фотографируем итоговые работы вместе с авторами. *Практический результат:* публичная презентация: завершение работы над проектом.	Оформительская деятельность (организация выставки)
32.	Презентация	На заключительном этапе выполняется общий фон картины на формате А1, затем компонуются и приклеиваются нарисованные в течение учебного года элементы. Проводится коррекция и доработка. А затем наступает этап презентации готовых проектов. На презентации важно подчеркнуть общее с исходным образцом, а так же уникальность детской интерпретации каждого фрагмента композиции.	Презентация проекта
33.	Резерв		

2 КЛАСС

№ заня-тия	**Тема занятия**	**Содержание**	**Виды деятельности**
1.	Образ города	Знакомство с темой года. Разговор о городе. Перечисление рисунков, которые нужно будет нарисовать в течение года (работа с оглавлением). Знакомство с художественными материалами. Правила безопасности работы с ножницами. *Работа в тетради:* учитель читает и обсуждает с детьми «Полезные советы». Работа с иллюстрацией «Город». Классификация городских зданий по группам.	Практические занятия (рисование, конструирование). Оформительская деятельность

		Практический результат: на этом занятии дети заводят папку для рисунков и пишут на ней свои ИМЯ и ФАМИЛИЮ.	
2. 3.	Жилые дома	Частный сектор и многоэтажные дома. Определение роста человека на итоговой работе. Определение масштабов зданий. *Работа в тетради:* беседа по иллюстрациям. Поэтапность сложения дома в технике оригами. Дорисовать кирпичную кладку и раскрасить оттенками красного. Поэтапность изготовления многоэтажного дома из цветной бумаги. *Практический результат:* сложенные в технике оригами одноэтажные дома, дорисованные фломастерами. Сконструированные из цветной бумаги многоэтажные дома.	Практическое занятие (рисование, конструирование), дискуссии
4.	Здание правительства	Строгое, официальное, чаще всего историческое здание. Государственный флаг. *Работа в тетради:* дорисуй фрагменты здания. Смотрим поэтапность рисования флага России. *Практический результат:* нарисованное на тонированной бумаге карандашами и фломастерами здание правительства с развевающимся флагом страны.	Практическое занятие (рисование, конструирование), дискуссии
5.	Школа	Типичные особенности здания. Пришкольная площадка. По выбору учащегося изготовление дополнительно спортивной, музыкальной или художественной школы. *Работа в тетради:* смотрим поэтапность выполнения здания школы. *Практический результат:* нарисованное здание школы с площадкой.	Практические занятия (рисование, конструирование).
6.	Детский сад	Особенности здания (этажность). Территория детского сада. *Работа в тетради:* раскрась и дорисуй здание детского сада. *Практический результат:* нарисованное или вырезанное из цветной бумаги здание детского сада с детской площадкой.	Практические занятия (рисование, конструирование).
7.	Театр	Виды театров: кукольный, академический, оперный, драматический, юного зрителя, музыкальный. История театра. *Работа в тетради:* работа с изображениями театров. Смотрим	Практические занятия (рисование, конструирование).

		поэтапность изображения театра. Мини-эссе «Зачем люди ходят в театр». *Практический результат:* нарисованное на тонированной бумаге цветными карандашами и фломастерами здание театра.	
8.	Музей	Рассказ о музеях разной направленности (краеведческий, исторический, зоологический, музей изобразительного искусства, музеи-квартиры писателей, музеи транспорта и др.) *Работа в тетради:* напиши, какие музеи есть в твоем городе, дай название музеям по фотографиям. *Практический результат:* рисунок здания музея графическими материалами на тонированной бумаге.	Практические занятия (рисование, конструирование), Дискуссии, просмотры фото материалов
9.	Кинотеатр	История появления кино. Особенности здания кинотеатра (практически без окон, большие афиши, необычная современная форма). *Работа в тетради:* смотрим примеры рисования здания кинотеатра. *Практический результат:* вырезанное из темной бумаги и украшенное яркими афишами из журналов здание кинотеатра.	Дискуссии, просмотры фото материалов
10.	Кафе	Разговор о заведениях общественного питания, полезной еде. Акцент на яркой вывеске и форме здания для привлечения посетителей. *Работа в тетради:* дай название и раскрась кафе, нарисуй здание кафе. *Практический результат:* нарисованное здание кафе с названием.	Практические занятия (рисование, конструирование), дискуссии, просмотры фото материалов.
11.	Библиотека	Значение книг в нашей жизни, назначение библиотек. Особенности здания (может быть украшено скульптурами писателей и ученых). *Работа в тетради:* разговор по фотографиям. *Практический результат:* сделанное из цветной бумаги здание библиотеки, украшенное скульптурами или книгами.	Практические занятия (рисование, конструирование).
12.	Храм	Особенности культовой архитектуры. Примеры храмов разных конфессий (синагога, церковь, буддийский храм, мечеть, костел). Региональный компонент.	Дискуссии, обсуждения. Практические занятия (рисование, конструирование).

		Работа в тетради: рассмотри храмы разных конфессий. Придумай узоры для куполов и раскрась их. Смотрим поэтапность рисования церкви. *Практический результат:* нарисованный на цветной бумаге графическими материалами храм	
13.	Цирк	Здание цирка — шатер. Яркие краски. Сказочные узоры. Афиша. *Работа в тетради:* Смотрим поэтапность рисования цирка. *Практический результат:* нарисованный цирк с афишей.	Дискуссии, обсуждения. Практические занятия (рисование, конструирование).
14.	Больница	Больница — это здание с большим количеством окон. Разговор о символе «Красный крест». Телефон ≪скорой помощи≫. *Работа в тетради:* образец рисования здания больницы. *Практический результат:* вырезанное из цветной бумаги здание больницы. Нарисованные машина скорой помощи и аптека.	Просмотры фото материалов. Практические занятия (рисование, конструирование). Дискуссии, обсуждения
15.	Пожарная служба	История развития пожарной службы. Каланча. Современные пожарные части. Телефон пожарной службы. *Работа в тетради:* рассматривание здания пожарной каланчи. *Практический результат:* нарисованная пожарная машина и пожарная каланча.	Просмотры фото материалов. Практические занятия (рисование, конструирование). Дискуссии, обсуждения
16.	Полиция	Административное здание. *Работа в тетради:* рассматриваем здание полиции и полицейскую машину. *Практический результат:* нарисованное здание полиции и полицейская машина.	Просмотры фото и видео материалов Практические занятия (рисование, конструирование)
17.	Стадион	Значение спорта в нашей жизни. Спортивные сооружения. Стадион, ледовая арена, бассейн, баскетбольная площадка, беговые дорожки и т.д. *Работа в тетради:* рассматриваем разметку стадиона. *Практический результат:* нарисованный на зеленой (бархатной) бумаге стадион с белой разметкой. Рисунки спортивных зданий (по выбору ребенка).	Практические занятия (рисование, конструирование), просмотры фото и видео материалов

18.	Магазины	Особенность торговых зданий (яркие и читательные вывески, большие витрины). Специализированные магазины. Торговые центры. Соразмерность больших и маленьких магазинов.	Дискуссии, просмотры фото и видео материалов, Практические занятия (рисование, конструирование)
19.		*Работа в тетради:* подобрать сочетание цветов для вывески. Придумай и раскрась узор для торгового центра. Дорисуй и раскрась витрину магазина одежды. Нарисуй товары в витрине. *Практический результат:* нарисованные или сконструированные с помощью вырезок из журналов здания магазинов различной направленности.	
20.	Заводы и фабрики	Промышленная архитектура и ее особенности (большие здания, высокие трубы, внешние сварочные конструкции, отсутствие окон и др.). *Работа в тетради:* запиши названия промышленных зданий своего региона. Смотрим поэтапность конструирования из цветной бумаги здания завода. *Практический результат:* здание завода, сделанное из цветной бумаги серых и коричневых оттенков.	Практические занятия (рисование, конструирование), дискуссии, просмотры фото и видео материалов
21.	Фонтаны	Парковая культура. Назначение фонтанов и парков в жизни человека. Различные формы фонтанов и скамеек. *Работа в тетради:* дорисовка фонтанов и брызг воды. Дорисовка парковой скамейки. *Практический результат:* нарисованные или вырезанные из цветной бумаги путем сложения симметричные фонтаны и скамейки.	Практические занятия (рисование, конструирование), дискуссии, просмотры фото и видео материалов,
22.	Памятники	Однофигурные и многофигурные памятники. Памятники историческим личностям и шуточные памятники (городские скульптуры). Постамент. *Работа в тетради:* соотнеси фотографию памятника с его названием. Обсуждение различий и сходств «серьезных» памятников (писателям, ученым, героям) и смешных городских	Практические занятия (рисование, конструирование), дискуссии, просмотры фото и видео материалов

		скульптур. Смотрим поэтапность рисования фигуры памятника с постаментом. *Практический результат:* нарисованные гуашью фигуры памятников на постаменте (по выбору ребенка).	
23.	Украшение города	Разнообразие форм и стилей чугунной ковки. Атрибуты, необходимые городу, — фонари, ограды, ворота, урны и т.д. *Работа в тетради:* дорисовка гелевой ручкой второй половины фонарей. Придумай и нарисуй узор для ограды. Смотрим поэтапность изготовления ограды из цветной бумаги. *Практический результат:* нарисованные фонари, сконструированные парковые ограды в достаточном для города количестве.	Практические занятия (рисование, конструирование), дискуссии, просмотры фото и видео материалов
24.	Знаки дорожного движения	Разговор о правилах дорожного движения. Значение знаков дорожного движения, сигналы светофора. *Работа в тетради:* раскрашивание светофора. Раскрась знаки дорожного движения. *Практический результат:* нарисованные и сконструированные знаки дорожного движения и светофоры.	Практические занятия (рисование, конструирование), просмотры фото и видео материалов.
25.	Транспорт	Виды городского транспорта. Легковые автомобили, мотоциклы, грузовики, общественный транспорт (автобусы, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы), специальный транспорт (пожарные машины, машины «скорой помощи», полицейские машины). *Работа в тетради:* раскрась машины и подпиши их. Смотрим поэтапность рисования автомобиля. *Практический результат:* изображение нескольких транспортных средств разного размера (по выбору ребенка).	Практические занятия (рисование, конструирование), просмотры фото и видео материалов.
26.	Растения	Значение растений в городской жизни. Разнообразие городских растений. Оттенки зеленого. Формы клумб. *Работа в тетради:* раскрась и придумай узор для клумб. Сморим поэтапность изготовления цветочной клумбы.	Практические занятия (рисование, конструирование), просмотры фото и видео материалов,

		Практический результат: нарисованные или сделанные из цветной бумаги растения для города.	
27.	Жители города	Разговор о профессиях городских жителей. Характер городской одежды. Изображение фигурок людей. Животные в городе. *Работа в тетради:* рассматриваем репродукции Х. Бидструпа и схемы рисования фигур. Рисование людей по схемам. *Практический результат:* нарисованные или сконструированные с помощью журнальных вырезок жители города и животные.	Практические занятия (рисование, конструирование), просмотры фото и видео материалов,
28.			
29.	Другие здания	Зоопарк, вокзал, банк, аэропорт, пляж, парк аттракционов. Возможность доделывания основных зданий. *Работа в тетради:* обсуждение зданий. *Практический результат:* нарисованные городские здания (по выбору ребенка).	Практические занятия (рисование, конструирование), просмотры фото и видео материалов,
30.			
31.	Природа	Дороги и реки — основные пути города. Общий фон на листе форматом А1. Вид сверху. Используем разные карты, в том числе туристические. *Работа в тетради:* смотрим поэтапность рисования природы города. *Практический результат:* нарисовать вид сверху на город (река, дороги, площади). Формат А1.	Практические занятия (рисование, конструирование), просмотры фото и видео материалов,
32.	Композиция	Расположение и приклеивание деталей. Определение планов. Наложение объектов. Важно акцентировать внимание ребенка на том, что фрагменты могут заходить друг на друга. Сначала — крупные здания, затем — здания поменьше, потом — фонари, памятники, фонтаны, ограды, после этого — светофоры, знаки дорожного движения и транспорт, деревья и клумбы. В последнюю очередь крепятся жители. *Работа в тетради:* смотрим и показываем на иллюстрациях поэтапность составления итоговой композиции.	Оформительская деятельность (организация выставки)

		Практический результат: приклеенные на общий фон рисунки из папки, которые делались в течение года.	
33.	Доработка	Добавление или замена деталей. Придумываем и подписываем название города, историю его создания, имя основателя, названия реки и улиц. Изготовление таблички с названием города, с указанием ИМЕНИ, ФАМИЛИИ и класса. *Работа в тетради:* образец таблички. *Практический результат:* табличка. Завершенная итоговая композиция.	Оформительская деятельность
34.	Презентация	Небольшой рассказ учащихся о своих работах. *Работа в тетради:* тетрадь прикладываем к итоговой работе — как дополнительный экспонат. *Практический результат:* публичная презентация — завершение работы над проектом. Фотография итоговой картины вместе с автором.	Презентация проекта

3 КЛАСС

№ заня-тия	**Тема занятия**	**Содержание**	**Виды деятельности**
1.	Образ сказочной страны	Знакомство с темой года. Разговор о сказках. Перечисление рисунков, которые нужно будет нарисовать в течение года (работа с оглавлением). Знакомство с художественными материалами. Правила безопасности работы с ножницами. *Работа в тетради:* обсуждение и анализ иллюстрации в тетради. Знакомство с полезными советами. *Практический результат:* на этом занятии дети заводят папку для рисунков и пишут на ней свои ИМЯ и ФАМИЛИЮ.	Практические занятия (рисование, конструирование). Оформительская деятельность

2.	Карта сказочной страны	Учащиеся придумывают сказочные территории своей страны (например: синий заколдованный лес, оранжевый королевский замок, фиолетовые непроходимые горы и т.д.) и рисуют эскиз будущей карты. Формы поверхности земли. Равнины, горы, озёра, океаны. Холмы и овраги. *Работа в тетради:* заполнить в тетради таблицу (цвет — объект — особенность). Рассмотреть пример карты сказочной страны. *Практический результат:* нарисованная в рамке в тетради или на листе эскиз-карта волшебной страны.	Практическое занятие (рисование, конструирование), дискуссии
3.	Сказочные царства	Учащиеся соотносят сказочные царства и территории, придумывают основу для будущей сказки. *Работа в тетради:* заполнить таблицу сказочных царств. *Практический результат:* подписанные названия царств на эскизе карты.	Практическое занятие (рисование, конструирование), дискуссии
4.	Замок	Древний замок. Сказки, в которых герои жили в замке. Примеры европейских замков. Элементы старинных замков — ворота, башни, флаги, окна, навесной мост, каменная кладка и др. *Работа в тетради:* обсуждение и анализ фотографий и рисунков в тетради. Смотрим поэтапность конструирования замка из цветной бумаги. *Практический результат:* сконструированный из цветной бумаги замок с элементами, дорисованными фломастером.	Практическое занятие(рисование, конструирование), дискуссии
5.			
6.	Город	Волшебный город. Вспоминаем Изумрудный город Гудвина и другие сказочные города. Рассматриваем городские здания. Опора на тетрадь «Мы раскрасим целый мир. 2 класс». Золотое кольцо России. Суздаль, Владимир, Переславль Залесский, Ростов Великий, Кострома, Москва, Сергиев Посад. *Работа в тетради:* обсуждение и анализ фотографий древних городов. Письменно отвечаем на вопросы в тетради. Смотрим примеры городских зданий.	Практические занятия (рисование, конструирование),
7.			

		Практический результат: нарисованные или сконструированные из цветной бумаги городские здания.	
8. 9.	Деревня	Деревянные и каменные сельские домики. Возвращение к материалу тетради «Мы раскрасим целый свет. 1 класс». Сказочная деревня — родина многих героев. *Работа в тетради:* обсуждение и анализ фотографий деревенских домов. Письменно отвечаем на вопросы в тетради. Смотрим образцы деревенских зданий. *Практический результат:* нарисованные или сконструированные из цветной бумаги деревенские постройки.	Практические занятия (рисование, конструирование), дискуссии. Просмотры фото материалов.
10.	Мельница	Значение мельницы для деревенского хозяйства. Устройство мельницы. Смотрим фотографии и изображения мельниц. *Работа в тетради*: смотрим поэтапность конструирования мельницы из цветной бумаги. *Практический результат:* сконструированная из цветной бумаги мельница с вращающимися лопастями.	Практические занятия (рисование, конструирование), дискуссии, просмотры фото материалов.
11.	Мосты	По сказочному королевству протекает река, через нее перекинуто много мостов разной формы. Изготовление больших и маленьких мостов для итоговой картины. *Работа в тетради:* дорисуй гелевой ручкой вторую половину мостов. Смотрим поэтапность конструирования моста из бумаги. *Практический результат:* вырезанные и дорисованные фломастерами мосты.	Практические занятия (рисование, конструирование),
12.	Сказочные народы	В сказках бывают разные народы — великаны, лилипуты, друиды, эльфы, гномы и др. Акцентируем внимание ребенка на отличиях этих народов от человека (большой или маленький рост, необычная форма носа или ушей и т.д.). Приводим примеры и смотрим иллюстрации из разных сказок. *Работа в тетради:* письменно отвечаем на вопросы в тетради, угадываем и подписываем силуэты сказочных персонажей.	Дискуссии, обсуждения. Практические занятия (рисование, конструирование).

		Практический результат: нарисованные гуашью персонажи произведений разных народов.	
13.	Сказочные герои	Разговор о героях и злодеях сказок и их характерах. Например: Кощей Бессмертный, Иван Дурак, Василиса Прекрасная, Колобок, Красная Шапочка и др. Работа с иллюстрациями. Учащийся определяет главных героев своей сказки. *Работа в тетради:* угадай и подпиши силуэты сказочных героев. Заполняем таблицу, смотрим поэтапность рисования некоторых персонажей. *Практический результат:* нарисованные гуашью (бумага форматом А4) главные персонажи сказки (существующие или выдуманные ребенком), вырезанные по контуру.	Просмотры фото материалов. Практические занятия (рисование, конструирование)
14.			
15.	Жители сказочной страны	Жители сказочного царства. Король и королева, шут, придворные, жители города, рыцари, богатыри, крестьяне, путники, а также оригинальные детские персонажи. *Работа в тетради:* угадай и подпиши силуэты сказочных персонажей. *Практический результат:* нарисованные гуашью жители сказочной страны маленького и среднего размера (формат А5).	Просмотры фото и видео материалов Практические занятия (рисование, конструирование)
16.			
17.	Войско	Во многих русских народных и эпических сказках упоминается войско, которое охраняет сказочные замки и города. Примеры таких сказок. Главный герой, возглавляющий войско, уже сделан. Нужно раскрасить и сделать соответствующих ему воинов. *Работа в тетради:* смотрим поэтапность конструирования войска, состоящего из множества фигурок воинов. Рассматриваем варианты вооружения воина (меч, копье, разные формы щитов), примеры портретов воинов, способы компоновки воинов в войска. *Практический результат:* вырезанные из цветной бумаги воины, дорисованные фломастером и сгруппированные в войско.	Дискуссии, просмотры фото и видео материалов. Практические занятия (рисование, конструирование)
18.	Транспорт	Сказочные персонажи передвигаются по-разному — на ковре-самолете, на печи, в карете, на автомобиле и др. Делаем транспортные	Практические занятия (рисование, конструирование), дискуссии,

		средства для главных героев, соотносим размер транспорта со сделанными фигурами. *Работа в тетради:* угадываем по картинкам разный сказочный транспорт. *Практический результат:* нарисованный и вырезанный по контуру транспорт для героев.	просмотры фото и видео материалов
19.	Флот	В сказках часто встречается тема мореплавания (Сказка о царе Салтане, сказки о Синдбаде мореходе и др.). Создаем корабли, которые заполнят водное пространство. Ориентируемся на эскиз карты, — какие будут реки, моря и озёра. *Работа в тетради:* рассматриваем силуэты разных кораблей. Дорисуй и раскрась корабль. Придумываем узоры для парусов. Смотрим поэтапность рисования корабля. *Практический результат:* составленный из цветной бумаги корпус и парус для корабля.	Практические занятия (рисование, конструирование), дискуссии, просмотры фото и видео материалов
20. 21.	Сказочные животные	Роль животных в сказках. Приводим примеры животных из сказок. Реально существующие животные — заяц, волк, медведь, а может быть, жираф, слон и др. Используем тетрадь «Мы раскрасим целый мир. 1 класс». Не существующие животные — летающие драконы, василиски, кентавры и др. *Работа в тетради:* угадай по силуэтам животных и напиши, в каких сказках они встречаются. Подпиши названия фантастических зверей и тех, из кого они возникли. *Практический результат:* нарисованные гуашью существующие животные, несуществующие животные.	Практические занятия (рисование, конструирование), дискуссии, просмотры фото и видео материалов,
22.	Конь	В сказках конь — частый спутник главного героя. Примеры из сказок. Работа с иллюстрациями. Силуэт коня — один из наиболее сложных рисунков, поэтому используем шаблон в тетради. *Работа в тетради:* письменно отвечаем на вопросы в тетради. Вырезаем шаблон коня из тетради.	Практические занятия (рисование, конструирование), дискуссии, просмотры фото и видео материалов

		Практический результат: сделанные по шаблону из цветного картона фигуры коней разного размера.	
23.	Сказочные растения	Создание образа леса. На территории сказочного царства есть разные по характеру леса — старые дремучие и солнечные, волшебные. Работа с оттенками разных цветов; смешиваем краски для получения как можно большего количества оттенков одного цвета для леса. Гуашь. *Работа в тетради:* рассматриваем рисунки художника. Придумай и подпиши «характер» каждого дерева. Смотрим в тетради, как получать оттенки одного цвета. *Практический результат:* нарисованные гуашью деревья разного размера в родственной цветовой гамме (оттенки одного цвета) в соответствии с картой волшебной страны.	Практические занятия (рисование, конструирование), просмотры фото и видео материалов.
24.			
25.	Цветы	Разнообразие цветов. Существующие и вымышленные цветы разного размера, формы и цвета. *Работа в тетради:* отвечаем на вопросы, рассматриваем фотографии необычных цветов. *Практический результат:* настоящие или выдуманные цветы, сделанные из любого материала по выбору ребенка.	Практические занятия (рисование, конструирование), просмотры фото и видео материалов.
26.	Овощи, фрукты и ягоды	Овощи и фрукты как атрибут сказок. Примеры сказок, в которых овощи и фрукты играют важную роль в сюжете. Значение сельского хозяйства в жизни сказочных деревень и городов. *Работа в тетради:* раскрась овощи и подпиши, из каких они сказок. *Практический результат:* нарисованные или вырезанные из цветной бумаги овощи и фрукты для сказочных лесов и деревень.	Практические занятия (рисование, конструирование), просмотры фото и видео материалов.
27.	Горы	Горная местность. Картины Н. Рериха. Аппликация гор из цветной бумаги. Воздушная перспектива (чем дальше, тем светлее). *Работа в тетради:* смотрим и анализируем картину Н. Рериха, смотрим поэтапность конструирования гор из цветной бумаги. *Практический результат:* сконструированные из цветной бумаги горы, с учетом воздушной перспективы.	Практические занятия (рисование, конструирование), просмотры фото и видео материалов.

28.	Сказочные буквы	Сказочные шрифты. Буквица — заглавная буква в начале сказки. Значение письменности в сказках. Стилизация букв, имитация сказочного шрифта. *Работа в тетради:* рассматриваем примеры шрифтов, заполняем таблицу сказочным алфавитом. *Практический результат:* стилизация алфавита.	Практические занятия (рисование, конструирование), просмотры фото и видео материалов.
29.	Указатель	Для того чтобы ориентироваться в королевстве, нужен указатель с четырьмя или более направлениями. Столбовая верста. Для обозначения сказочных земель на будущей карте учащиеся подготавливают названия территорий. *Работа в тетради:* смотрим поэтапность рисования ленточки с названием сказочных земель. *Практический результат:* ленточки с названиями сказочных земель, написанные придуманным ребенком шрифтом.	Практические занятия (рисование, конструирование), просмотры фото и видео материалов.
30.	Воплощение замысла	Общий фон для итоговой работы. Вид сверху. Перенос эскиза карты на лист ватмана (А1). Начинаем с очертаний реки и водоемов. *Работа в тетради:* смотрим поэтапность переноса волшебной карты на большой формат (А1). *Практический результат:* карта волшебной страны, перенесенная с эскиза на бумагу форматом А1 и раскрашенная гуашью.	Практические занятия (рисование, конструирование), просмотры фото и видео материалов.
31.	Итоговая композиция	Определение плановости. Сначала раскладываем, потом приклеиваем детали. Начинать нужно с распределения всех готовых поделок по группам: замок и его жители, город и горожане, деревня и крестьяне. Потом нужно разложить на картине горы, леса и мосты, затем — здания, корабли, растения, персонажи. Детали могут находить друг на друга и немного выходить за большой лист. Передний план — главные герои — наклеиваются в последнюю очередь. *Работа в тетради:* смотрим варианты компоновки сказочных героев и зданий.	Оформительская деятельность

		Практический результат: итоговая композиция — рисунки, которые делались в течение года, — приклеиваются на карту волшебной страны.	
32.	Итоговая композиция	Определение плановости. Сначала раскладываем, потом приклеиваем детали. Начинать нужно с распределения всех готовых поделок по группам: замок и его жители, город и горожане, деревня и крестьяне. Потом нужно разложить на картине горы, леса и мосты, затем — здания, корабли, растения, персонажи. Детали могут находить друг на друга и немного выходить за большой лист. Передний план — главные герои — наклеиваются в последнюю очередь. *Работа в тетради:* смотрим варианты компоновки сказочных героев и зданий. *Практический результат:* итоговая композиция — рисунки, которые делались в течение года, — приклеиваются на карту волшебной страны.	Оформительская деятельность
33.	Доработки	Добавление или замена деталей. Изготовление таблички с названием сказки, с указанием ИМЕНИ, ФАМИЛИИ, класса. *Работа в тетради:* смотрим образец таблички. *Практический результат:* завершенная итоговая композиция.	Оформительская деятельность
34.	Презентация	На презентацию можно пригласить родителей или других учеников и учителей школы. Небольшой рассказ учащихся о своих работах. *Работа в тетради:* тетрадь прикладываем к итоговой работе — как дополнительный экспонат. *Практический результат:* публичная презентация — завершение работы над проектом. Фотография итоговой картины вместе с автором.	Оформительская деятельность

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: 7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

4 КЛАСС

№ заня-тия	Тема занятия	Содержание	Виды деятельности
1.	Путешествие по России	Знакомство с темой года. Разговор о России. Перечисление рисунков, которые нужно будет нарисовать в течение года (работа с оглавлением). Знакомство с художественными материалами. Правила безопасности работы с ножницами. *Работа в тетради:* обсуждение и анализ иллюстрации в тетради. Знакомство с полезными советами. *Практический результат:* дети заводят папку для рисунков и пишут на ней свои ИМЯ и ФАМИЛИЮ. Нарисованный флаг Российской Федерации.	Практические занятия (рисование, конструирование). Оформительская деятельность
2. 3.	Столица России — Москва	Москва — самый крупный город России, город-герой, это политический, туристический, экономический, спортивный и культурный центр страны. Архитектура Москвы. *Работа в тетради:* дорисуй вторую половину здания МГУ. Смотрим поэтапность конструирования Останкинской телебашни. *Практический результат:* сконструированная из цветной бумаги и дорисованная фломастером Останкинская телебашня. Нарисованное на выбор одно из известных зданий Москвы.	Практическое занятие (рисование, конструирование), дискуссии
4. 5.	Санкт-Петербург	Этот город основал первый российский император Пётр I. Здесь работали известные европейские и русские архитекторы. Санкт-Петербург известен своими соборами. *Работа в тетради:* дорисуй вторую половину Казанского и Исаакиевского соборов. Смотрим поэтапность конструирования разводных мостов.	Практическое занятие (рисование, конструирование), дискуссии

		Практический результат: сделанные из цветной бумаги разводные мосты. Нарисованное известное здание Санкт-Петербурга (на выбор).	
6.	Города-миллионеры	Называем города-миллионеры. *Работа в тетради:* отвечаем на вопросы в тетради. Смотрим примеры табличек с названиями городов. *Практический результат:* таблички с названиями городов-миллионеров. Нарисованное здание одного из городов-миллионеров, находящееся ближе всего к населенному пункту учащегося.	Практические занятия (рисование, конструирование), дискуссии, просмотры фотоматериалов
7.	Екатеринбург	Екатеринбург — столица Урала. Город основан Екатериной II и назван в ее честь. Это современный промышленный город. Малахит; разговор о минералах. Техника «монотипия». *Работа в тетради:* рассматриваем срез малахита. Смотрим способ изготовления фактуры малахита (монотипия). *Практический результат:* сделанное под малахит (монотипия) изделие (шкатулка, часы, украшения).	Практические занятия (рисование, конструирование), дискуссии, просмотры фотоматериалов
8.	Казань	Казань — столица республики Татарстан. Один из крупнейших религиозных, экономических, образовательных, культурных и спортивных центров России. Казанский кремль. *Работа в тетради:* работа с иллюстрациями Казанского кремля. *Практический результат:* нарисованное здание Казанского кремля (на выбор).	Практические занятия (рисование, конструирование), дискуссии. Дискуссии, просмотры фотоматериалов
9.	Волгоград	Волгоград (Сталинград) — город-герой. Здесь в 1943 году проходила Сталинградская битва, которая изменила ход Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. *Работа в тетради:* смотрим иллюстрации; поэтапность рисования скульптуры «Родина-мать зовет!» *Практический результат:* нарисованная гуашью скульптура «Родина-мать зовет!» высотой не менее 30 см.	Практические занятия (рисование, конструирование), дискуссии. Дискуссии, просмотры фотоматериалов

10.	Арктика. Ледяная зона	Особенности этой природной зоны. Северное сияние, арктические экспедиции, животные Арктики. *Работа в тетради:* смотрим поэтапность рисования белого медведя и тюленя. *Практический результат:* нарисованные гуашью белый медведь и тюлень; сконструированный из цветной бумаги ледокол.	Практические занятия (рисование, конструирование), дискуссии. Дискуссии, просмотры фотоматериалов
11.	Тундра	Особенности этой природной зоны. Животные и растения тундры. *Работа в тетради:* смотрим поэтапность рисования оленя, дорисовываем гелевой ручкой оперение белой совы. *Практический результат:* нарисованные гуашью олень, белая сова небольшого размера, другие животные по выбору учащегося.	Практические занятия (рисование, конструирование), дискуссии. Дискуссии, просмотры фотоматериалов
12.	Зона лесов	Зона лесов занимает большую часть территории России. Животные и растения зоны лесов. Разнообразие оттенков зеленого цвета. *Работа в тетради:* смотрим поэтапность рисования деревьев (береза, дуб, ель) и животных (заяц, волк, лиса). *Практический результат:* нарисованные гуашью, а потом вырезанные деревья и животные леса.	Дискуссии, обсуждения Просмотры фотоматериалов
13.			
14.	Зона степей	Значение зоны степей в растениеводстве. Урожаи степей. *Работа в тетради:* раскрасить овощи, фрукты и другие культуры. *Практический результат:* нарисованные гуашью яркие овощи и фрукты размером не более 10×10 см.	Практические занятия (рисование, конструирование), дискуссии. Дискуссии, просмотры фотоматериалов
15.	Зона пустынь	Природу пустыни характерно изобразил на своих картинах художник М. Сарьян, *Работа в тетради:* смотрим поэтапность рисования верблюда. Раскрась и придумай узор для черепахи и змеи. *Практический результат:* нарисованные гуашью верблюд, змея и черепаха.	Практические занятия (рисование, конструирование), дискуссии. Дискуссии, просмотры фотоматериалов

16.	Субтропики	Особенности этой природной зоны. Животные и растения субтропиков. *Работа в тетради:* смотрим поэтапность конструирования пальмы и рисования дельфина. *Практический результат:* сделанная из цветной бумаги пальма, нарисованный гуашью дельфин.	Просмотры фото и видео материалов Практические занятия (рисование, конструирование)
17.	Дальний Восток	Дальним Востоком принято называть восточную территорию России, расположенную у побережья Тихого океана. Действующие вулканы и гейзеры. Уссурийская тайга. Животные, занесенные в Красную книгу (тигр, леопард и др.). *Работа в тетради:* раскрась леопарда. Смотрим поэтапность рисования тигра. *Практический результат:* нарисованный гуашью тигр длиной 25 см.	Практические занятия (рисование, конструирование), просмотры фото и видео материалов
18.	Твой край	Региональный компонент. Разговор о природе и культуре края *Работа в тетради:* заполняем таблицу о своем крае. Нарисовать сувенирную доску, учитывая региональные особенности. *Практический результат:* табличка с названием твоего населенного пункта. Нарисованные и вырезанные животные и растения, выращиваемые в крае. Нарисованные здания или памятники, символизирующие твой край.	Дискуссии, (организация выставок, просмотры фото и видео материалов. Практические занятия (рисование, конструирование)
19.	Народные инструменты	В России существуют разные народные музыкальные инструменты — балалайка, гусли, свирель, бубен, ложки и др. *Работа в тетради:* раскрась и подпиши названия народных инструментов. *Практический результат:* нарисованные 2–3 народных инструмента размером не более 15×15 см.	Практические занятия (рисование, конструирование), дискуссии, просмотры фото и видео материалов

20. 21.	Архитектура	Архитектура России известна во всем мире. В разные века строились разные здания. Три разных направления в архитектуре России — белокаменные церкви и крепости (Великий Новгород), деревянное зодчество (Томск) и современный хайтек (Москва-Сити). Особенности и различия этих зданий. *Работа в тетради:* работа с фотографиями. Смотрим поэтапность конструирования белокаменной церкви, деревянного купеческого дома и небоскребов. *Практический результат:* сконструированные из цветной бумаги церковь, купеческий дом и комплекс небоскребов.	Практические занятия (рисование, конструирование), дискуссии, просмотры фото и видео материалов
22. 23.	Народные промыслы	Региональный компонент. Городец, Гжель, Хохлома и др. Матрешка. Для примера в тетради — Гжельская роспись. Элементы росписи. Тренировка. Изделие. *Работа в тетради:* изучаем, какие элементы росписи делают тонкой и толстой кистью. Смотрим поэтапность росписи чайника. Рассматриваем матрешек. Дорисуй и раскрась матрешек. *Практический результат:* имитация на бумаге изделия с народной росписью. Несколько матрешек небольшого размера.	Практические занятия (рисование, конструирование), дискуссии, просмотры фото и видео материалов
24.	Космос	Россия — одна из ведущих стран по освоению космоса. Русские ученые первыми запустили в космос искусственный спутник. *Работа в тетради:* работа с фотографиями. *Практический результат:* нарисованный первый искусственный спутник или космический корабль.	Практические занятия (рисование, конструирование), просмотры фото и видео материалов.
25.	Спорт	Российские спортсмены традиционно сильны в фигурном катании, биатлоне, хоккее, спортивной и художественной гимнастике, легкой атлетике, синхронном плавании, а также в различных видах единоборств. Фигура человека. *Работа в тетради:* дорисуй противника хоккеиста, придумай костюм гимнастке. Смотрим поэтапность рисования фигуриста гуашью	Практические занятия (рисование, конструирование), просмотры фото и видео материалов.

		Практический результат: нарисованные гуашью несколько фигур спортсменов.	
26.	Русская кухня	Особенности национальной кухни — калачи, пироги, квас, чай из самовара, каша, щи, каравай, квашеная капуста, варенье, соленья. Разговор о кулинарных традициях и блюдах. *Работа в тетради:* раскрась и подпиши мучные изделия, нарисуй соленья в банках. Дорисуй вторую половину самовара и чайника. *Практический результат:* нарисованные блюда русской кухни и самовар с чайником размером не более 15×15 см.	Практические занятия (рисование, конструирование), просмотры фото и видео материалов,
27.	Транспорт	По территории России проходит самая длинная железная дорога в мире — Транссибирская железнодорожная магистраль (Великий Сибирский путь). Разговор о транспортной карте страны. На каком транспорте можно добраться до самых удаленных населенных пунктов. Непроходимость некоторых территорий. *Работа в тетради:* смотрим поэтапность конструирования вагонов из цветной бумаги. *Практический результат:* сконструированный из цветной бумаги поезд.	Практические занятия (рисование, конструирование), просмотры фото и видео материалов,
28.	Карта Росси	Силуэт границ Российской Федерации на бумаге форматом А1. Некоторые участки границ нужно упростить, — важно сохранить узнаваемость силуэта. Используем метод параллельного переноса. Расчерчиваем лист (А1) и карту в тетради на секторы и переносим границы по каждому сектору, ставим опорные точки, раскрашиваем карту акварельными красками. *Работа в тетради:* смотрим поэтапность рисования карты России на большом листе, расположение опорных точек. Смотрим пример расписанной акварельными красками карты. *Практический результат:* Карта России (формат А1), расписанная акварельными красками с вырезанными и (или) обведенными маркером границами.	Практические занятия (рисование, конструирование), просмотры фото и видео материалов,
29.			

33. 31.	Составление итоговой композиции	Достаем все рисунки. Сначала раскладываем на карте рисунки, которые относятся к конкретным местам (столица, города-миллионеры, твой край). Затем — рисунки, которые относятся к природным зонам (животные и растения). Остальными рисунками (кухня, музыка, спорт) заполняем пустые участки. Флаг России и космический спутник крепим вверху карты. На будущей карте учащиеся подготавливают названия территорий. *Работа в тетради:* смотрим поэтапность рисования ленточки с названием сказочных земель. *Практический результат:* ленточки с названиями сказочных земель, написанные придуманным ребенком шрифтом. *Работа в тетради:* смотрим в тетради поэтапность составления итоговой композиции. *Практический результат:* карта России с наклеенными объектами.	Практические занятия (рисование, конструирование), просмотры фото и видео материалов,
32. 33.	Доработки	Добавление или замена деталей. Взаимопроверка по расположению рисунков (природная зона, регион, город, расположение на карте). Изготовление таблички с названием итоговой работы, с указанием ИМЕНИ, ФАМИЛИИ, класса. *Работа в тетради:* смотрим образец таблички. *Практический результат:* завершенная итоговая композиция.	Практические занятия (рисование, конструирование), просмотры фото и видео материалов,
34.	Презентация	На презентацию можно пригласить родителей или других учеников и учителей школы. Небольшой рассказ учащихся о своих работах. *Работа в тетради:* тетрадь прикладываем к итоговой работе — как дополнительный экспонат. *Практический результат:* публичная презентация — завершение работы над проектом. Фотография итоговой картины вместе с автором	Практические занятия (рисование, конструирование), организация выставок, просмотры фото и видео материалов,

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: 7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

— А.В.Предит. Изобразительное искусство. Мы раскрасим целый свет. 1 класс. Тетрадь для внеурочной деятельности. – М/Академкнига/Учебник

— А.В.Предит. Изобразительное искусство. Мы раскрасим целый свет. 2 класс. Тетрадь для внеурочной деятельности. – М/Академкнига

— А.В.Предит. Изобразительное искусство. Мы раскрасим целый свет. 3 класс. Тетрадь для внеурочной деятельности. – М/Академкнига

— А.В.Предит. Изобразительное искусство. Мы раскрасим целый свет. 4 класс. Тетрадь для внеурочной деятельности. – М/Академкнига